

## Hophophop

De hop is weer gesignaleerd. In de verte horen we weer de roep van de hop. Maar we zien hem nog niet bij het nest. Al zit Jansen, onze rode kater, erg tevreden te wachten en op een gegeven moment hangt hij zelfs aan de muur snuivend voor het gat. Dat doet hij toch niet voor niets! Later blijkt het nest gekraakt door de rouge queue noir, een ander vogeltje dat in muren nestelt.

Op 1 april is er een chocolade markt in Crux la Ville. Tevens een lente marktje. Ik tref er ook de twee terroristen (de twee flessenlammeren die ik heb verkocht). Ze maken goed reclame voor hun broers en zusters, want ze hebben erg veel bekijks. Er staat een behoorlijke frisse wind. Binnen kunnen we chocolade kopen en worden er chocolade decoraties gemaakt.



De moestuin is weer bemest en met behulp van mijn tuinvrienden is het allemaal weer gelijk verdeeld. Nu snel een hek erom want dit jaar willen we zelf de aardbeien opeten.



De oude buurvrouw overlijdt op 5 april aan de gevolgen van de griep op 84-jarige leeftijd. Daarnaast hoefde het van haar ook niet meer zo na het overlijden van haar zoon anderhalf jaar geleden. Hetgeen niet helpt voor herstel. Alleen de laatste 4 dagen is ze in het ziekenhuis. We begraven haar op een regenachtige dag in Crux la Ville, waar ze wordt bijgezet in het familiegraf. Dit keer met een dienst met een zuiver zingend koor en een goed gestemd orgeltje. Het kan verkeren!

Op 5 april wordt ook ons laatste lam geboren. Een oitje als toegift. Wat een verschil met de eerste van 8 februari. Ik houd het 3 dagen dicht bij huis want het is wat minder snel ter been dan de rest.

De sleedoorn staat overal uitbundig in bloei en volgens Annie onze hulp betekent dit dat de grootste vorst periodes voorbij zijn. Nou laten we het hopen. Voor de zekerheid staan de meeste zaaisels nog binnen. Zag een mooi systeem voor de tomatenplantjes: doorzichtige blanke flessen waar de bodem uit was als individuele kasjes over de plantjes. Is zo gek nog niet! Maar veel sap drinken dus.



Onze logé hond wordt al vrijer. Waren we net een beetje door de vernielzucht van Tjalling heen, nu komt alles weer boven door de kleine Gala. Geen doos is veilig, maar ook de hondenkussens moeten het ontgelden. Onze oude Piet vindt het allemaal niet zo nodig dat drukke gedoe. En ze heeft gelijk. Gala leert langzaam aan wat Nederlands, maar wordt liever aangesproken in het Frans.

Mijn neef Jakko en zijn Fransien komen over voor de Pasen. We maken een paar



uitstapjes naar oa



Vezelay en naar Guedelon, het kasteel in aanbouw. In Guedelon worden demonstraties gegeven van de gebruikte technieken. Het is alweer een stuk verder dan 1,5 jaar geleden toen ik er voor het laatst was. Hier beelden van het gewelfde plafond en de hand gesmede scharnieren.

Ook de ganzen doen hun best om er op hun paasbest uit te zien: na een uitgebreid bad wordt er goed gepoetst en gewreven. Hun mogelijk nageslacht verhuist in eivorm naar vrienden die ze door een eend gaan laten uitbroeden. Wij hebben geen zin in ook nog eens ganzenkuikens.



We krijgen een nieuw fornuis, want van het huidige houdt de oven ermee op en de reparaties zijn erg duur. Bovendien willen we er een met 2 ovens in plaats van 1 grote. Dat is toch zuiniger bij het bakken. Eerder moesten we bijna 3 taarten tegelijk bakken om het rendabel te maken. Het komt goed uit dat het oude moet worden weggehaald, want net de dag ervoor ontstaat er lekkage onder het fornuis. Dwz waarschijnlijk duurde het al even want de muur is aardig verzadigd. Maar nu liep het de keuken in. Wij eerst nog de honden de schuld geven. Daarnaast ontdekken we dat onze toch al verouderde stoppenkast aan vervanging toe is. Als we de stoppen omzetten die voor het fornuis zijn blijft de spanning er op en dat hoort toch niet. Het stond al op de planning, maar gaat nu toch wat eerder gebeuren!

Op 12 april gaat ons logeetje weer naar huis. Zowel de baas als zij zijn blij elkaar weer te zien. Ze gaat meteen aan het spelen met haar eigen dingen die nu niet meteen meer worden afgepakt. En bij ons keert de rust weer een beetje terug.

Helaas moet mijn accordeon ook even uit logeren want er is een veertje kapot en mijn accordeon is weer net niet helemaal als de meeste anderen. Hij is gelukkig met een week weer terug en zelfs met foto's hoe ik de volgende keer zelf op kan lossen. Wat een service!

Op 16 april kom ik beneden en zie tot mijn grote verdriet een "besneeuwde wei" Ondanks het feit dat de ganzen opgesloten zitten in hun container heeft de vos de gent weten te vermoorden. Waarschijnlijk heeft mijn gans zijn broedse vriendin willen verdedigen en zijn kop door de tralies gewurmd. De avond tevoren had ik nog wel extra gelet op de sluiting van het hek alsof ik een voorgevoel had. Hopelijk heeft de schrik haar niet van het broeden afgebracht en kan ze een paar eieren

uitbroeden, zodat ze weer gezelschap heeft. Niets veranderlijker dan de mens! Ook stoppen we een aantal eendeneieren onder onze krielkip die niet van het broeden is af te brengen. Als ik de eieren neerleg schudt ze ze voorzichtig op de juiste plek onder haar vleugels.

lenieMinie, ons laatste lam, heeft meer geluk door een ongeluk. Door het duwen bij het hek breekt ze een poot en haar heb ik net opgesloten in de schuur met haar moeder die nacht dat de vos passeert. Met haar spalk van isolatiemateriaal voor waterbuizen huppelt ze alweer vrolijk rond.



De zwaluwen zijn ook weer terug en vliegen weer af en aan in de stallen. Aan de nesten wordt weer gewerkt. Een kraaiennest hoog in onze populier wordt vakkundig bekleed met witte ganzenveren. De andere vogels gebruiken meer het oude haar van mijn paard dat ik er met bossen uitborstel op het ogenblik.



Annie (onze hulp en dus niet ons gansje) krijgt dit keer geen gelijk. Onze blauwe regen hing er zo fraai bij, vol met bloemen en knoppen, maar een nachtje met -8 is funest. De trossen hangen nu als verlepte muizen aan de muur. Ook onze geraniums hebben het zwaar terwijl ze toch in de vensterbank stonden zo'n 1,5 meter boven de grond.

Daarna begint het te regenen. We hebben het op zich hard nodig voor het gras, maar ook de temperaturen blijven laag dus het schiet niet erg op. Op 26 april lijkt het gewoon niet meer op te houden. De 2 eerste weiden zijn bijna onder water. De schapen kunnen niet eens naar de bovenwei omdat ook de duiker geheel onder water is verdwenen. De lammeren schieten meteen onder de heg of verschuilen zich tegen de muur van de paardenstal. Hoop dat het toch nog droog gaat worden voor 3 mei want dan gaan we weer scheren en dan moeten ze droog zijn.

Op 25 april komt Gala, onze logé weer terug want de baas moet weer worden opgenomen. Ze is weer snel gewend. Tjalling blijft haar favoriet.

Ik leer hoe ik macarons moet maken, bij Agnes de vrouw van mijn baas. Op een erg gezellige ochtend maken we 2 soorten: met frambozen en met chocolade vulling.



In principe kun je ze maken in alle kleuren van de regenboog en met allerlei smaken.

Sinds de val van het kabinet praat iedereen over la Hollande. Alleen gaat het hier over een andere, nl François Hollande, die bij de franse voorverkiezingen als een raket naar boven is gekomen. Zo zit iedereen met verkiezingsperikelen!

Van 28 op 29 april hebben we in de nacht een rare storm. 's Avonds is het al erg broeierig weer en warm. Niet vreemd want er is zoveel regen gevallen. Midden in de nacht valt de stroom uit en steekt de storm op. Onze parasols vliegen in de rondte, we verspelen weer een reine claude boom, een halve peppel en bijna een schaap. Het vacht van het arme dier raakt zo vol water dat ze om is gewaaid en omgerold. Ik tref haar met de poten in de lucht en gelukkig nog levend. Als ik haar op de benen zet zie ik het water in stralen uit de vacht druipen. Ze zullen binnenkort weer even binnen moeten komen want als we 3 mei willen scheren moeten ze toch droog zijn. Nu zijn het net grote volgezogen sponzen.



Ivm de voorjaars schoonmaak slapen de hondentijdelijk buiten (met dank aan oma).

Wij hebben weer stroom en blazen de kaarsen uit en draaien de olielampen weer laag.

Op naar een drukke maand,

Liefs Nol en Koos

Voor onze trekzakkende vrienden voor koninginndag:

## Wilhelmus

#90

The image displays a musical score for the song 'Wilhelmus' in a guitar-friendly format. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, melodic style. Above the notes, chord symbols (F, C, f, c) and dynamic markings (f) are provided. Below the notes, guitar fingering is indicated with numbers 1-5 and asterisks for natural harmonics. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 9, 13, and 17 marked at the beginning of their respective staves.

Staff 1:  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{c}$   $\text{F}$   
\*2 \*3 \*3 \*3 5 \*4 \*3 \*4 \*3 5 \*4 5 \*3 4 \*3 \*3 \*2

Staff 2:  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{c}$   $\text{F}$   $\text{c}$   
\*3 \*3 \*3 5 \*4 \*3 \*4 \*3 5 \*4 5 \*3 4 \*3 \*3 5 \*4

Staff 3:  $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{c}$   
6 \*5 \*5 \*4 \*4 \*3 5 \*4 5 \*3 4  
\*4 \*3 5 \*3 \*3 \*3 \*2

Staff 4:  $\text{C}$   $\text{f}$   $\text{C}$   $\text{f}$   
\*3 \*2 \*3 4 \*3 5 \*4 \*3 4 \*2 \*2

Staff 5:  $\text{C}$   $\text{f}$   $\text{c}$   $\text{F}$   
3 \*2 \*3 \*3 \*3 \*2 \*3 \*2 \*3